



Pieter Elsen is geboren in Utrecht. Ze is werkzaam als dierenartsassistente en als kunstenaar. Zij houdt zich voornamelijk bezig met het schilderen van paarden, maar ook andere dieren zet zij graag op het doek.

Als kind begon zij al jong met tekenen. Als autodidact heeft zij zich later ontwikkeld op het doek in een geheel eigen stijl.

Pieter Elsen is vooral op fairs en paardenevenementen te vinden, waar mensen kennismaken met haar en haar schilderijen. Ook worden haar werken tentoongesteld in diverse galerieën waar onder Galerie de Kei in Nuenen, Galerie de Beelden-storm in Bosschenhoofd en Galerie LivingArt in Den Bosch.

Vanuit haar eigen atelier werkt zij zowel autonoom als in opdracht.

PIETERNEL ELSEN

Van jongs af aan zijn dieren voor Pieter Elsen een grote inspiratiebron. Door ze te observeren krijgt ze een beeld van het karakter, anatomie en de bewegingen. Het meest trekken paarden haar aandacht. Vooral het schilderen van de barokke rassen die van zichzelf al veel expressie tonen is voor Pieter Elsen een geliefd onderwerp geworden. Maar ook koeien en andere dieren hebben hun eigen unieke prachtige karaktereigenschappen.

Karakter is hetgeen dat Pieter Elsen vooral in haar schilderijen wil laten zien. Door een close-up van een deel van het dier te maken kan de kijker het dier als het ware aanraken en voelen wat er met je gebeurt als je naar de bewegingen en expressies op het doek kijkt. De dieren staan bijna nooit volledig op het doek waardoor er een spanning ontstaat in de compositie.

De schoonheid, karakter en beweging worden telkens in een andere emotie verwerkt en dat uit zich in haar schilderijen die een expressionistisch realistische stijl hebben. Met de spatel wordt de verf laag over laag aangebracht net zo lang totdat het tafereel zichtbaar wordt. Het spel van kleur en beweging ontstaat tijdens het schilderen en dagen elkaar uit om te zoeken naar evenwicht of tegenwicht.

Deze pagina wordt gesponsord door:



'Hunting the Fox', gemengd met spatel, 100 x 100 cm, 2006